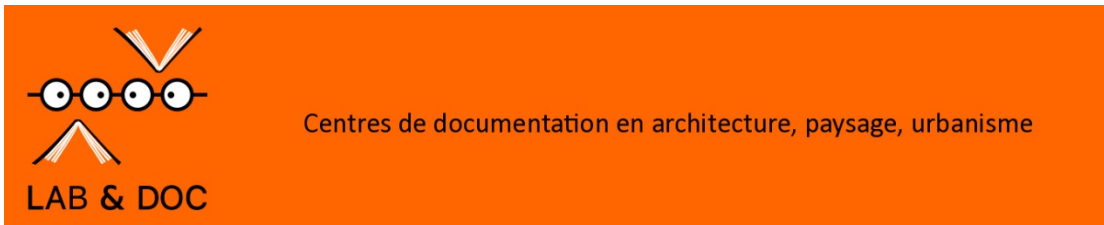


Cr du 5^e séminaire HEnSA20 « les politiques de l'enseignement et de la recherche » (2018)

Séminaire 9 à UCLouvain-LOCI-Tournai,
Pluralité ou uniformité ?
Monographies d'écoles, d'ateliers et d'unités pédagogiques (2020)

Laurence Bizien (ArchiRès, Lab&doc Crenau)





Il n'existe pas, aujourd'hui une histoire de l'enseignement de l'architecture dispensé par celle qui en gouverna pendant deux siècles la destinée en France : l'école des beaux-arts (Ensba). Certains se sont penchés sur son rayonnement au XIXe siècle, d'autres, plus récemment, sur les bouleversements qui y ont eu lieu autour de 1968. Mais, entre la période faste de l'École, durant laquelle convergeaient vers Paris provinciaux et étrangers pour fréquenter les ateliers du quai Malaquais, et celle qui a signé la fin de ce modèle, plusieurs décennies se sont écoulées sur lesquelles presque rien n'a été écrit. Et c'est sans parler des Écoles régionales, ces succursales créées en 1903, pour ne pas obliger les élèves à « monter » à Paris, au sujet desquelles règne le plus grand silence. Elles étaient treize dans les années cinquante, auxquelles il faut ajouter les ateliers d'Outre-mer, à Alger, Tunis,



Présentation du programme national de recherche « Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle »

- Le programme est coordonné par le Comité d'histoire du ministère de la culture, mené par un groupe d'enseignants-chercheurs en écoles d'architecture et soutenu par le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines du Ministère de la culture
- Il porte **sur l'ensemble du XXe siècle**, de la création des écoles provinciales d'architecture en 1903 au début des années 2000
- **L'ensemble des établissements sont étudiés** : les parisiens (l'ENSBA puis les Unités pédagogiques) et les écoles régionales
- **Recherche globale**: pédagogie, architecture des lieux, histoire des structures



Les objectifs

- **Ouvrir des pistes** pour l'écriture de l'histoire de l'enseignement de l'architecture à partir des connaissances déjà acquises et de leur mise en perspective européenne;
- œuvrer à la conservation des traces en train de disparaître, pour nourrir des recherches futures, en suscitant la **collecte d'archives manuscrites et orales**, et en **numérisant** les sources imprimées devenues rares.
- **Constituer un réseau scientifique** sur 4 ans : colloque de lancement en 2016 (CAPA), 9 séminaires régionaux thématiques, colloque international de clôture à Paris en 2020

Séminaire régional 5 : « Politiques de l'enseignement et de la recherche » (ENSA Marseille / ENSA Montpellier, 30 novembre-1er décembre 2018)

- Lors de la présentation du programme en 2015, le Comité rappelait l'importance de collecter archives manuscrites et orales et de conserver les traces de cette histoire en train de disparaître. Une campagne de sensibilisation auprès des directeurs, documentalistes et archivistes était préconisée pour repérer l'existant et éviter une disparition prévisible, par négligence ou destruction. Après une communication des bibliothécaires des écoles de **Versailles et Nancy** sur les **fonds anciens** (séminaire 1 -2016) une publication de la bibliothèque de **Bordeaux** sur les collections de sa médiathèque, à l'occasion de l'anniversaire de l'école en 2016 (Transversale, n°1), c'était au tour des documentalistes des **laboratoires** d'évoquer la constitution de leurs fonds, leur conservation et diffusion lors de ce séminaire consacré à l'intégration de la recherche dans l'enseignement de l'architecture.
- Le séminaire devait ainsi présenter l'état des recherches des équipes marseillaises (Ensa-M, INAMA) et montpellieraines (ENSAM, LIFAM), ainsi que les communications de chercheurs/ses venant communiquer sur la thématique.
- Cette thématique était déployée en deux sessions, sur les deux sites, le 30/11 et 1er décembre.



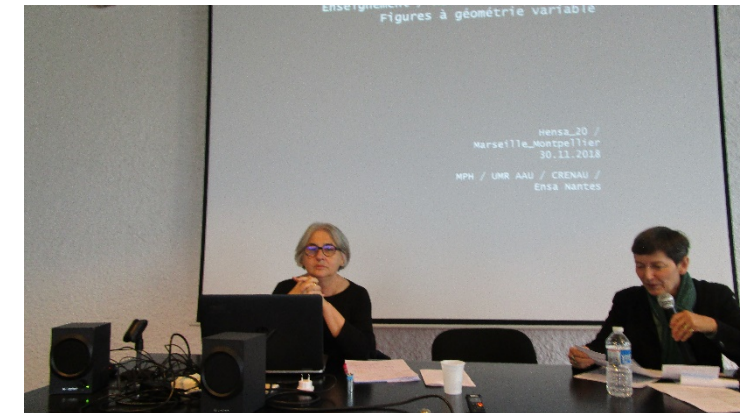
Session 1 : Marseille, 30/11/2018

-Un historique de l'intégration de la recherche au sein de l'enseignement de l'architecture, des années 60 à nos jours était retracé par Daniel Le Couédic au début de la session 1 : Corda en 72, décret de 1978, Comité consultatif de la recherche en 83, statut des enseignants ...

-Le travail autour des témoignages recueillis auprès des chefs du BRAUP et la constitution d'une archive sonore en collaboration avec la phonothèque de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), corpus qui permet un regard sur la politique publique expliquant la politique locale, sur le rôle de la recherche dans les évolutions pédagogiques. Suivi par un échange entre les intervenantes et le public sur la nécessité du croisement des sources orales et écrites pour rétablir la connaissance,

-Marie-Paule Halgand autour des liens entre enseignement, pédagogie et thématiques recherche en l'illustrant par des rapports de recherche, l'analyse des bibliographies conseillées, des anciens numéros des cahiers de la recherche qui en permettaient la diffusion auprès des étudiants en Province,

-Lab&doc : constitutions des fonds recherche, la création des centres, l'évolution de nos missions en regard de l'intégration de la recherche dans l'enseignement, la conservation et de la diffusion de la production des labos, la nécessité d'établir une politique conjointe avec les bibliothèques centrales des écoles, la mise en place d'une mutualisation et d'un pilotage d'une politique de soutien et d'accompagnement des chercheurs ...

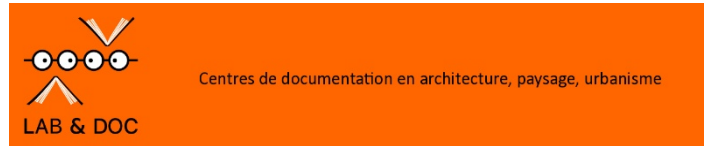


Session 2 : Montpellier, 1^{er} décembre 2018

- Intervention de L. Chabanne, auteur d'une thèse sur l'Ecole des Beaux-arts de 1857 à 1914,
- Etude de L. Bassières sur l'intégration de l'enseignement de l'urbanisme réalisée à partir des fonds de la BHVP,
- M. Decommer s'est appuyé sur les archives des BA et du syndicat CGT Seine-St-Denis pour son travail sur les collaborateurs d'architectes,
- G. Cheneau Deysine a cherché à analyser la période 67/68 à l'ENSBA, les visions stratégiques de l'école encourageant les réformes par la création de nouveaux ateliers en 1965/1966, en détaillant en particulier le « Groupe C » constitué de 8 ateliers (les ateliers « mal-logés », la plupart des ateliers « contestataires », et 5 écoles régionales),
- Intervention d'E. Lengerau sur les politiques publiques.



Perspectives



Les fonds recherche

- Les archives conservées dans les établissements, complétées par des documents collectés auprès d'acteurs extérieurs aux écoles, apportent **un matériau souvent inédit sur l'histoire des écoles d'architecture**.
- Ces archives sont aussi constituées par la littérature grise et les **archives scientifiques des laboratoires**, la **production de la recherche** et de l'enseignement des équipes de recherche, que les écoles auraient donc intérêt à pérenniser, diffuser et valoriser en permettant toute forme de coopération, dont une mutualisation avec les bibliothèques centrales, le développement de réseaux, l'évaluation à l'échelle nationale, avec l'identification des pôles d'excellence (collex), voire à l'échelle mondiale grâce à des projets européens ou internationaux



Les archives du réseau Archirés

- Le 1er juin 2018 s'est tenue à l'Ensa Paris-Belleville la 1^{ère} réunion de la Commission Histoire de l'enseignement de l'architecture du réseau. Le projet HensA20 avait été présenté au réseau à Strasbourg et Florence WIERRE (Lab&doc LACTH-Ensap Lille) a proposé d'enquêter sur **la création du réseau ArchiRès, reflet de la pédagogie et de la recherche au sein des bibliothèques des écoles**.
- **Une commission a donc été créée** avec comme objectifs d'établir un état des lieux des actions engagées dans les écoles, constituer une liste de documents d'archives du réseau (dépôt dans l'intranet Sémaphore; zotero group) et réaliser les entretiens de personnes ressources (archives orales), planifier les actions à venir en prévision d'une communication en 2020

HEnsA20 et Belgique :

- Séminaire 9 – Automne 2020 – Ensa Lille / École d'architecture de Tournai – Richard Klein et Catherine Blain– Pluralité ou uniformité ? Monographies d'écoles, d'ateliers et d'unités pédagogiques – (relations qui lient les écoles de Lille et Tournai à travers la famille Dubuisson /Élise Guillerm (LACTH))

« Lors de leur création, en effet, les écoles régionales d'architecture ont entretenu des liens étroits avec les écoles régionales des beaux-arts et les universités de leur ville d'élection. Elles ont souvent partagé partie de leurs enseignants et de leurs locaux. Certaines se sont trouvées en compétition avec des écoles préexistantes, comme l'Institut St-Luc, qui disparaîtra, victime de la Loi Combes en 1904 et part de Lille à Tournai, ou l'École nationale technique, créée à Strasbourg du temps du Reichland. »

Projet de communication de la Commission ArchiRès « Histoire de l'enseignement » : UCL- LOCI et ULB – La Cambre-Horta participent l'histoire du réseau ...

- Colloque international de clôture : « L'enseignement de l'histoire de l'architecture au XXe siècle » en janvier 2020 à Paris: il réunira tous les partenaires et sera l'occasion d'un bilan des recherches engagées et des monographies d'écoles réalisées, ainsi que de la collecte d'archives. Seront également sollicités des chercheurs d'autres pays exposant leur bilan et leur perspective.