

Recherche



ULB

- Accueil

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

- Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

ULB

## La recherche à la Faculté d'Architecture ?

Développement de savoirs spécifiques à l'espace, l'architecture, le projet, l'urbain, le social, le territoire, etc.

Pluridisciplinaire : sciences humaines, histoire, sociologie, urbanisme, paysage, etc.

Recherche - Enseignement - Service à la collectivité

160 acteurs (doctorants, chercheurs, académiques, administratifs)

**INWITER**  
Centre d'Études en Développement, Territoire et Paysages

**sasha**  
Architecture &  
Sciences Humaines

**ALICE**

L O      LABORATORY  
U      URBANISM  
I S      INFRASTRUCTURE  
E      ECOLOGY  
*hortence*

**clara**

**CRA/D/**

## - Accueil

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

## - Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

## - Ecole Doctorale Thématique

Victor Brunfaut

## - Parcours de recherche

*Jean-Pierre Ilito*

*Julie Neuwels*

## - Drink

ULB

## Organes de décision et de suivi

- Commission de la recherche : financement, décisions pour le CF
- Commission des doctorats : inscription et réinscriptions aux doctorats
- Cocola
- Conseil de la Recherche

## Administration

- Secrétariat du doctorat : remplacement Laurence Demblon  
([doctorat.archi@ulb.ac.be](mailto:doctorat.archi@ulb.ac.be))
- Service comptabilité et événements : Cécile Stas (172)
- Gestion des locaux : Olivier Neuwels (avec Cocola)
- Service communication et culture : Valérie Peclow
- Service logistique : Isabelle Wargnies

**- Accueil**

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

**- Les centres de recherche**

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

ULB

## Le doctorat en Art de Bâtir et Urbanisme?

- Sujet / problématique
- formation à la recherche (60 ECTS) : séminaire, colloque
- comité d'accompagnement
- grade académique délivré après un dépôt, défenses privée et publique

## La thèse? travail écrit réflexif à caractère personnel :

- dissertation originale
- essai lié à des articles scientifiques
- dissertation articulée à une œuvre ou un projet dont le doctorant est auteur
- recherche par projet, un processus « exploratoire »

**- Accueil**

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

**- Les centres de recherche**

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

ULB

Séminaire d'écriture scientifique (Carole Glorieux)

Séminaire Recherche par les outils de représentation et de spatialisation/  
Denis Derycke (coord.)

Méthodologie en recherche du développement  
Luisa Moretto (coord.)

Méthodologies de la recherche en histoire  
Véronique Boone (coord.), Wouter Van Acker & Eric Van Essche

Séminaire Méthodologie de la recherche en sciences sociales  
Christine Schaut (coord.) & Ludivine Damay

Séminaire Architecture, Structure et Matière  
Salvator-John A. Liotta (coord.)

Séminaire en Urbanisme, paysage, économie, infrastructures  
Geoffrey Grulois et Thierry Kandjee (coord.), Stephan Kampelmann  
Gery Leloutre, Marco Ranzato

Séminaire ULYSSE  
Bertrand Terlinden (coord.)

## - Accueil

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

### - Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

ULB

## Des financements

- FNRS : aspirants, PDR, Fresh, post-doc, chercheur qualifié
- Innoviris : Anticipate, Doctiris, etc.
- ARES : PFS, PRD, etc
- EU : 2020, ERC, Marie Curie, etc.
- ULB : ARC et Mini -ARC, bourse Sud, chaire internationale et coopération, etc.
- CR

## Des réseaux

- Ecole Doctorale Thématique architecture, urbanisme, ingénierie architecturale et urbaine
- Joint Doctoral Seminar in History and Theory of Architecture (JDS)
- European Architectural History Network (EAHN)
- Doctoral Seminar on Sustainability Research in the Built Environment (DS<sup>2</sup>BE)

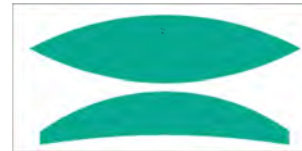
**- Accueil**

Geoffrey Grulois  
*Vice-doyen à la recherche*

**- Les centres de recherche**

ALICE  
HABITER  
HORTENCE  
LEONARDO DA VINCI  
LOUISE  
SASHA

**Les centres de recherche**



- Accueil

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

- Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

# ALICE

Coordinateur : Denis Derycke

- Laboratoire actif depuis 1994
- Recherche sur les outils de représentation graphique, la composition et l'analyse formelle
- Méthodologie de recherche opérationnelle par les outils de représentation et de spatialisation; production de connaissances par la production de documents graphiques
- 3 modules d'enseignement de Master, 1 module de formation doctorale



## Caractérisation de formes architecturales: une approche expérimentale intégrant complexité et intelligibilité des représentations numériques – David Lo Buglio, 2016

### - Accueil

Geoffrey Grulois  
*Vice-doyen à la recherche*

### - Les centres de recherche

ALICE

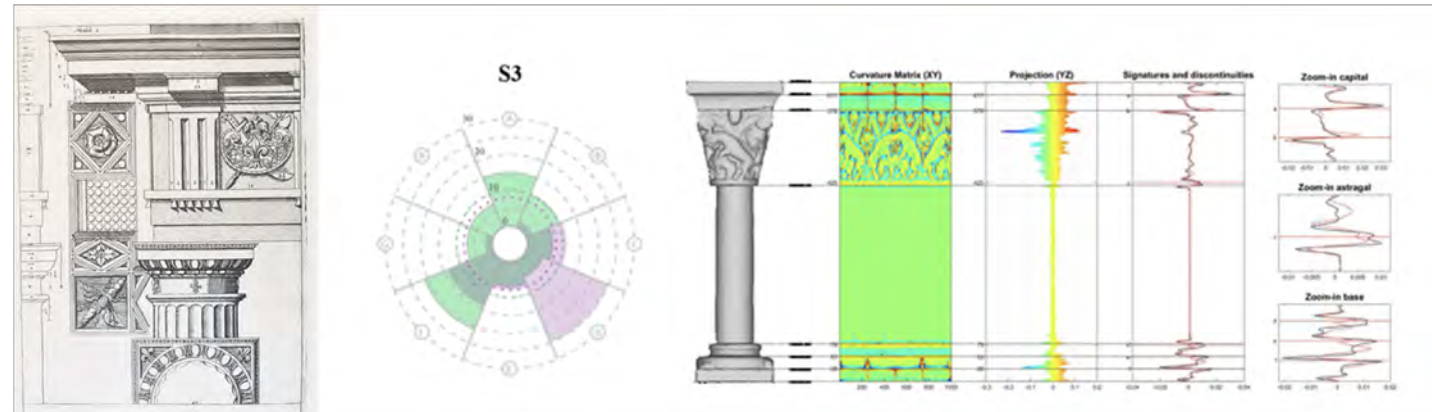
HABITER

HORTENCE

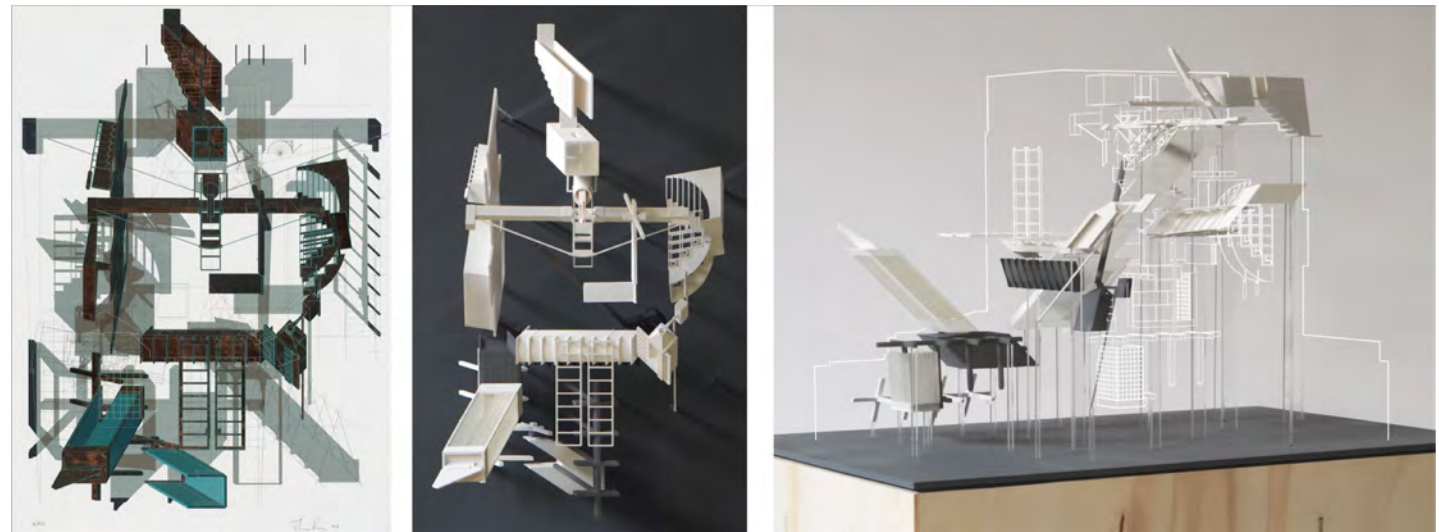
LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA



## Espaces de processus / Espaces d'analyse. Description graphique de mécanismes géométriques compositionnels et représentationnels – Denis Derycke, 2017



## Géométrie Descriptive et Infographie : pour la formulation d'une pensée algorithmique du geste graphique – Julien Rippinger, travail en cours

### - Accueil

Geoffrey Grulois  
Vice-doyen à la recherche

### - Les centres de recherche

ALICE

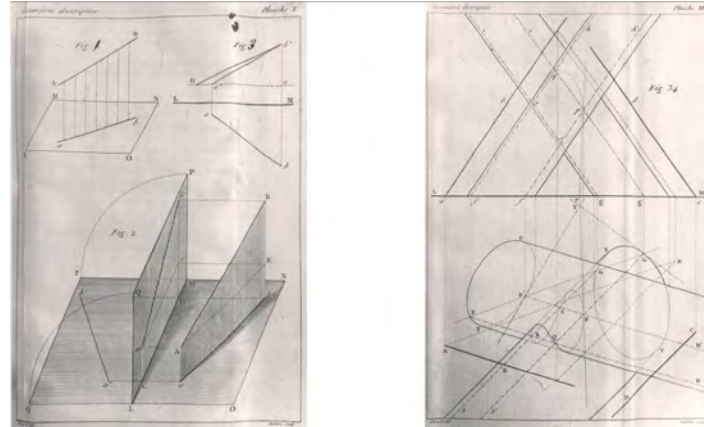
HABITER

HORTENCE

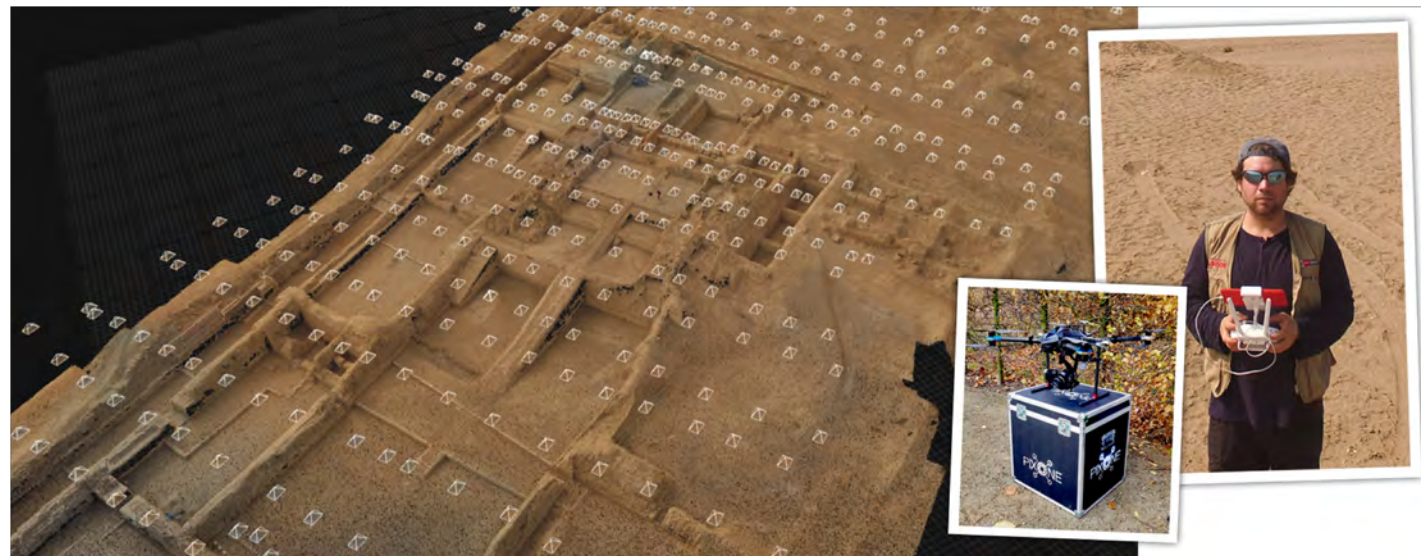
LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA



## Exploitation des modèles numériques pour l'étude de l'intervisibilité au sein de sites monumentaux : cas d'étude Pachacamac – Alexandre Van Dongen, travail en cours



## Hypothèses de restitution de Sienne au Moyen-Âge selon les dessins de Jean-Baptiste Hourlier (1897-1987) – en collaboration avec l'Académie d'architecture.

### - Accueil

Geoffrey Grulois  
*Vice-doyen à la recherche*

### - Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA



Hypothèse de restitution : Tom Pariente. Maquette : Jérémy Moreau, Florian Thiry, Jean Trottet - 2017.

## Hypothèses de restitution des espaces remarquables de la Maison du peuple de Victor Horta – Recherche en cours, en collaboration avec le Musée Horta.

### - Accueil

Geoffrey Grulois  
*Vice-doyen à la recherche*

### - Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

ULB



- **Accueil**

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

- **Les centres de recherche**

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA



Centre d'Études en Développement, Territoire et Paysages

<https://ulbhabiter.hypotheses.org>

ULB

# hortence

= une personnalité caractérisée par le regroupement de ses membres

= un pôle de compétence en histoire, théorie et critique d'architecture

## - Accueil

Geoffrey Grulois  
Vice-doyen à la recherche

## - Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

ULB

## Coordinateurs

Jean-Didier Bergilez

Wouter Van Acker

## Académiques

Vincent Brunetta

Véronique Boone

Maurizio Cohen

Roxane Enescu

Pablo Lhoas

Irène Lund

Marianne Puttemans

Georges Pirson

Iwan Strauven

## Scientifiques (Post-Doc et Doc)

Gregorio Carboni Maestri

Pauline Lefebvre

Victoire Chancel

Lieven De Boeck (invité)

Thierry De Cuypere

Florencia Cardoso

Rafaella Houlstan

Typhaine Moogin

Sophie Dars

Anne-Laure Iger

Sonia Melani

Carlo Menon

Thomas Mical (invité)

Aoi Oda

Luis Miguel Pinto Goncalves

Alberto Squizzato

Alexis Tshiunza Kabeya

Relié à la « filière » des cours de ses membres orientés histoire, théorie et critique:

- Histoire de l'architecture jusqu'à la période moderne
- Architecture - modernités
- Séminaire de recherche « théorie et composition »
- les ateliers du projet HTC
- théorie d'architecture
- les modules d'options *HTC, Restauration et patrimoine DOCOMOMO et Archives*
- Formation Doctorale

## ASSOCIÉ.E.S

Candidature à la direction scientifique de la 4ème édition de « Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaires # Inventories »

**adn architectures:** David henquinet et Nicolas Iacobellis

**hortence:** Victoire Chancel, Carla Frick-Cloupet, Anne-Laure Iger, Sophie Jacquemin, Pauline Lefebvre, Wouter Van Acker

L'équipe adn-hortence propose d'articuler l'*Inventaire* #3 autour d'une thématique : **l'association**. Nous parlons du constat que, s'il est évident que les architectes n'ont jamais travaillé seuls, ils sont de plus en plus amenés à s'associer pour réaliser leurs projets. La notion d'association nous paraît dès lors particulièrement propice pour faire un point sur l'état de l'architecture en Belgique francophone ces trois dernières années. De plus, cette thématique est suffisamment englobante pour collecter des réalisations très diverses et aborder de nombreuses problématiques. Nous entendons effectivement explorer ce phénomène de l'association sous les multiples formes qu'il prend. Les architectes ne sont pas seulement amenés à s'associer avec d'autres acteurs de la construction, mais aussi parfois entre eux, ou encore avec des acteurs issus d'autres champs (culturel, académique, artistique, associatif, société civile...), formant ainsi des équipes aux multiples appartenances (disciplinaires, géographiques, générationnelles, etc.), oeuvrant ensemble à la réalisation de projets architecturaux contemporains tant en Belgique francophone qu'ailleurs. L'*Inventaire* sera l'occasion de cartographier la production architecturale 2016-2019 de la Fédération Wallonie-Bruxelles tout en identifiant les multiples formes d'associations qui s'y sont manifestées, les éléments de contexte qui leur donnent naissance ainsi que les conséquences qu'elles engendrent sur différents plans. Les projets sélectionnés seront chacun exemplaires d'une manifestation particulière du phénomène, et les textes ponctuant l'ouvrage aborderont certains questionnements liés à cette tendance à l'association. Le thème de l'association permet en outre de traiter de la production belge francophone au-delà du contexte national, tant du point de vue de sa réception à l'étranger qu'au travers de projets réalisés par des architectes de la FWB à travers le monde. De manière générale, le thème de l'association a l'avantage de décloisonner en insistant sur les connexions plutôt que sur les identités et les appartenances : manifester la multiplicité des acteurs impliqués dans la production architecturale, ainsi que la perméabilité entre les approches individuelles ou les scènes délimitées et, surtout, qualifier ces relations.



# hortence

**= développer des projets de recherche**

## Thèses en cours

**ODA, Aoi Victor Horta et la naissance de l'Art Nouveau : par la première étude analytique et exhaustive de ses sièges (1893-1912).** Promoteur: Pablo Lhoas, hortence.

**CHANCEL, Victoire, L'architecture: un diagnostic épistémologique du projet architectural à l'heure de la gestion de projet,** Promoteur : Wouter Van Acker, mandat d'Aspirant du Fond National de la Recherche Scientifique (F.R.S.-FNRS), hortence.

**IGER, Anne-Laure, Ce que l'exposition fait à l'architecture : la culture architecturale, après 1969, racontée par et à travers l'exposition bruxelloise.** Promoteur: Iwan Strauven, hortence, ULB

**MELANI Sonia, The politics of cold war aesthetics : a postmodernist reading of the urban space from Aldo Rossi to Archizoom,** Promoteur : Wouter Van Acker, Co-promoteur : Rika Devos (ULB), hortence.

**SQUIZATTO, Albero, Diffuse design and expert design in urban regeneration. Comparative study of three projects.** Promoteur: Wouter Van Acker, Co-Promoteur: Salvator-John Liotta, hortence/Habiter, ULB.

# hortence

= encadrement de la recherche

## **Thèses défendues**

**BOONE**, Véronique, *Le Corbusier et le cinéma, la promotion d'une œuvre*, thèse en cotutelle avec ENSAPLille/Université de Lille, directeurs de thèse Richard Klein (ENSAPL) et Eric Van Essche (ULB), défense publique décembre 2017

## **A venir :**

**MOOGIN** Typhaine, *Les prix d'architecture en Belgique (1968-1988). Normativité et performativité d'un dispositif de médiation de l'architecture en conditions postmodernes*. FNRS. Thèse de doctorat en Art de Bâtir et Urbanisme. Promoteurs : Jean-Louis Genard et Judith le Maire, ULB. Dépôt thèse : 1/10/2018

**HOULSTAN HASAERTS** Rafaella, *Espaces politiques, politiques des espaces. La production de l'espace public en Région de Bruxelles-Capitale à l'épreuve des mobilisations citoyennes*, Thèse de doctorat en Art de Bâtir et Urbanisme. Promoteurs : Jean-Louis Genard, Luca Pattaroni, ULB/EPFL.



*Prix de la « recherche patiente » - année 2017  
Le jury du Prix de la recherche patiente s'est réuni le 25 septembre 2017.*

*Les membres du jury étaient les suivants :  
Rémi Baudouï, Barry Bergdoll, Maristella Casciato, Roberto Gargiani, Christine Mengin,  
Guillemette Morel Journal.*

*Il a décidé à l'unanimité d'attribuer le prix à  
Véronique Boone pour sa thèse intitulée :  
Le Corbusier et le cinéma, la communication  
d'une œuvre.*



# hortence

= lieu de discussion:  
les séminaires d'hortence

→ CULTURE  
→ CONFÉRENCE

**Date de l'événement**  
mar 20 novembre 2018 -  
20:00

**Organisateur**  
VAI

**Lieu**  
VAI, De Singel, Anvers  
Belgique  
Voir sur la carte: Google  
Maps

**Prix**  
Entrée libre

**En savoir plus**  
[www.val.be](http://www.val.be)

**Partager**

**TEN HUIZE VAN... LÉON STYNEN**  
Conférence de Veronique Boone



25 avril 2018: George Pirson - "Etude de mécanismes du projet d'architecture à partir des espaces de projection qui y sont conjugués"

23 mai 2018: Thomas Mical - "Design Doctorats: Six different ways"

5 juillet 2018: Aoi Oda - "Victor Horta et la naissance de l'ambition de "l'harmonie parfaite" - chaises (1893-1902)"

5 septembre 2018: Sonia Melani - "Entre communisme et réformisme: la politique de l'esthétique de la guerre froide dans la lecture postmoderne d'Aldo Rossi de la ville"

10 octobre 2018: Pauline Lefebvre - "La forme, le moule et la matière : des architectes en prise avec des matériaux".

5 décembre 2019: Carla Frick-Cloupet - "De l'ambiguïté langagière en architecture, démarche et cadre d'analyse"

23 janvier 2019: Alberto Squizzato - "Diffuse design and expert design in urban regeneration"

**DESIGN DOCTORATES (SIX DIFFERENT WAYS)**  
AMPLIFYING THE MULTIPLICITY OF DOCTORAL PROTOCOLS  
THOMAS MICAL

HEAD OF ARCHITECTURE SCHOOL  
AUCKLAND UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

MERCREDI 23 MAI - 10-12 H - LOCAL 167



MARION BERNARD  
EN VISITE À L'ATELIER HTC

JEUDI 22 NOVEMBRE, 18H - CAFETERIA



22 OCTOBRE 2018 - 19:00  
**THE ACT OF BUILDING**  
BC ARCHITECTS & STUDIES

Université Libre de Bruxelles, site Flagey  
Auditoire Victor Bourgeois - 19 place Flagey, 1050 Bruxelles  
Conférence en anglais et français  
Réservation souhaitée  
[www.archi.ulb.ac.be](http://www.archi.ulb.ac.be)



**L'ARCHITECTURE DU PROJET**

LES DOCTEURS EN ARCHITECTURE DU PROJET

VICHIKINE SIMARICA, DOCTORESSA BILAKSIN, MEY

PROMOTEUR: BOULLEVAARD ACKER

VINÉS: JEAN BOUEN BOUTTES, PIERRE CHARARD, PASCAL BRUIN

DOCTEURS EN ARCHITECTURE

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES - LA CAMPUS Horta

1050 BRUXELLES



- Accueil

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

- Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

ULB

**Le centre de recherche LEONARDO DA VINCI, c'est**

- 24 membres de la communauté universitaire
  - 2 coordinateurs, Fabrizio Bucella et Jean-Marc Sterno
  - 14 académiques dont 9 professeurs actifs dans le monde professionnel
  - 7 scientifiques dont 2 collaborateurs scientifiques extérieurs
  - 1 PATGS
- une dynamique inter et **transdisciplinaire** entre philosophie, psychologie, art, architecture, paysage, sociologie et urbanisme
- Une relation étroite entre l'enseignement du projet en architecture (MASTER 1 & MASTER 2) et la recherche afin de développer la **recherche by-design**, nouveau domaine de recherche au sein de l'université.
- Des démarches transversales suivant trois directions principales :
  - Espace-temps**, la notion du temps et de la mémoire des villes du XXIème siècle ;
  - Forme**, la forme urbaine et architecturale face à la complexité des villes contemporaines mondialisées ;
  - Nouveaux paysages**, la question de la ville-nature en regard des mutations des paysages urbains face à la mondialisation.

- Accueil

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

- Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

**Le centre de recherche LEONARDO DA VINCI, c'est**

- Le montage de projets participatifs mêlant la pratique du projet à la lecture urbaine via des processus actifs au sein de l'enseignement secondaire avec et pour des habitants:
  - projet en cours « **Urban Ma@kers** » dans le cadre du contrat de quartier ATHENEE à Ixelles (2017-2021), en collaboration avec l'esquisse commune, CARA, des ateliers de Master et la formation Paysage (Gembloux)
- Le montage de colloques, conférences et séminaires internationaux :
  - colloque en préparation (2019-2020) en collaboration avec l'UM, l'ARBA-ENSA, le GERPHAU et l'atelier Master « architecture & anthropologie » « FAIRE ARCHITECTURE »
- La fabrication d'un pavillon mobile urbain "NéNU"



- Accueil

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

- Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

**Le centre de recherche LEONARDO DA VINCI, c'est**

- Une réflexion sur les **pratiques d'apprentissages**, du design thinking au design knowledge en passant par le design process

- Le montage de colloques, conférences et ateliers de réflexions sur le **design thinking**

- Le montage de la plate-forme **P.A.P.A.**  
Pédagogie par l'Action en Paysage et en Architecture  
Réseau regroupant 3 universités (ULB – ULG – UM)



- Mises en perspective permanentes, les ateliers font le lien entre les activités d'apprentissage et les réalisations concrètes

- La publication d'articles dans des revues scientifiques et de vulgarisation

- Accueil

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

- Les centres de recherche

ALICE

HABITER

HORTENCE

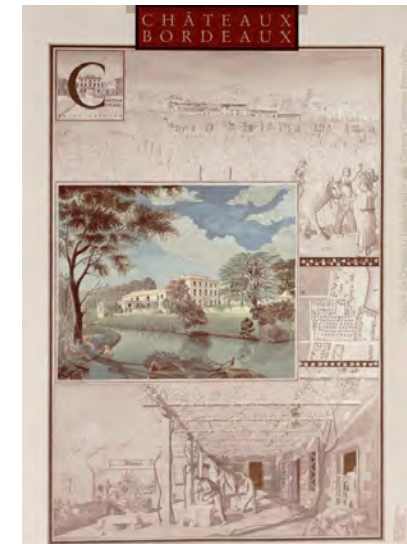
LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

**Le centre de recherche LEONARDO DA VINCI, c'est**

- Des études théoriques et pratiques sur la forme des nouveaux paysages et des nouvelles constructions dans l'espace rural et particulièrement **viti-vinicole** :
  - projet en cours « **Architecture au service du vin** » dans le cadre d'une étude pluriannuelle avec le Master 2 Droit Vigne et Vin de l'Université de Bordeaux, en collaboration avec le Master Architecture & Anthropologie
- Le montage de colloques, conférences et séminaires internationaux :
  - colloque en préparation (2019-2020) en collaboration avec l'Université de Bordeaux sur « **Penser le paysage viticole au XXIe siècle** »
- La publication d'articles dans des revues scientifiques : « **Architecture au service du vin – Histoire et étude des rénovations à Bordeaux et mise en perspective de leur style architectural en fonction des classements.** »



- Accueil

Geoffrey Grulois  
Vice-doyen à la recherche

- Les centres de recherche

ALICE  
HABITER  
HORTENCE

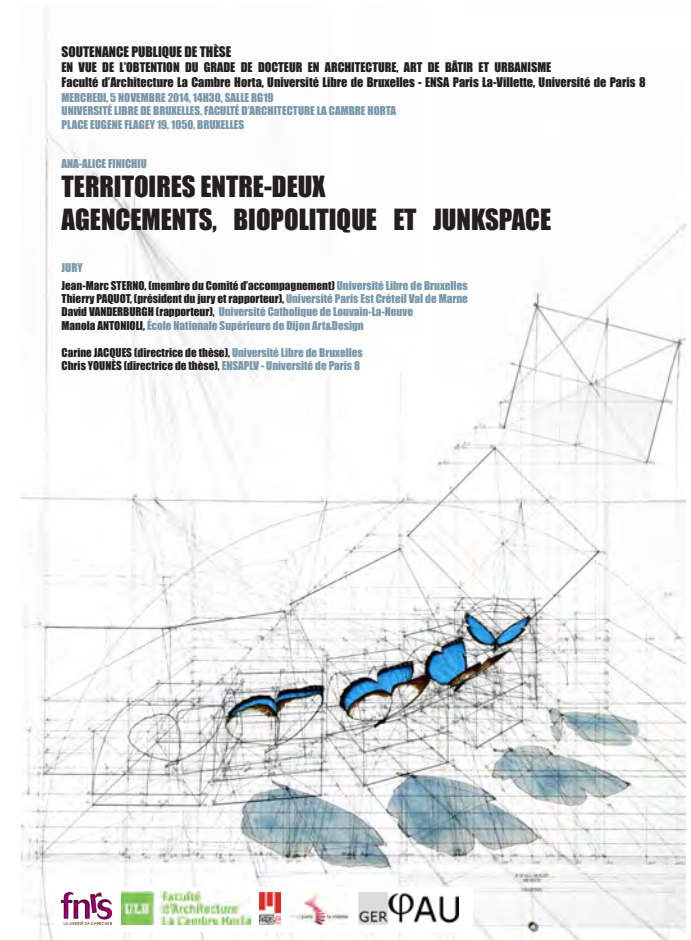
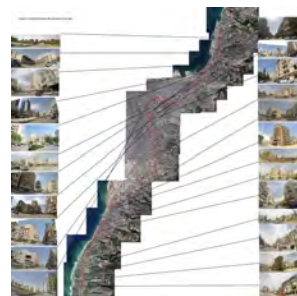
LEONARDO DA VINCI

LOUISE  
SASHA



**Le centre de recherche LEONARDO DA VINCI, c'est**

- Une thèse qui démarre (2018) d'**Olivier Sire** sur la question de l'urbanisme répressif / recherche-projet dans la Région Bruxelles-Capitale (research by design), financement cdqd / appel à projet
- Une thèse en cours (2013-2018) de **Lamia Nassif** sur la relation entre architecture et publicité
- Une thèse terminée (2010-2014) d'**Alice Finichiu** sur la question des Territoires entre-deux, agencements, biopolitique et junkspace / financement FNRS

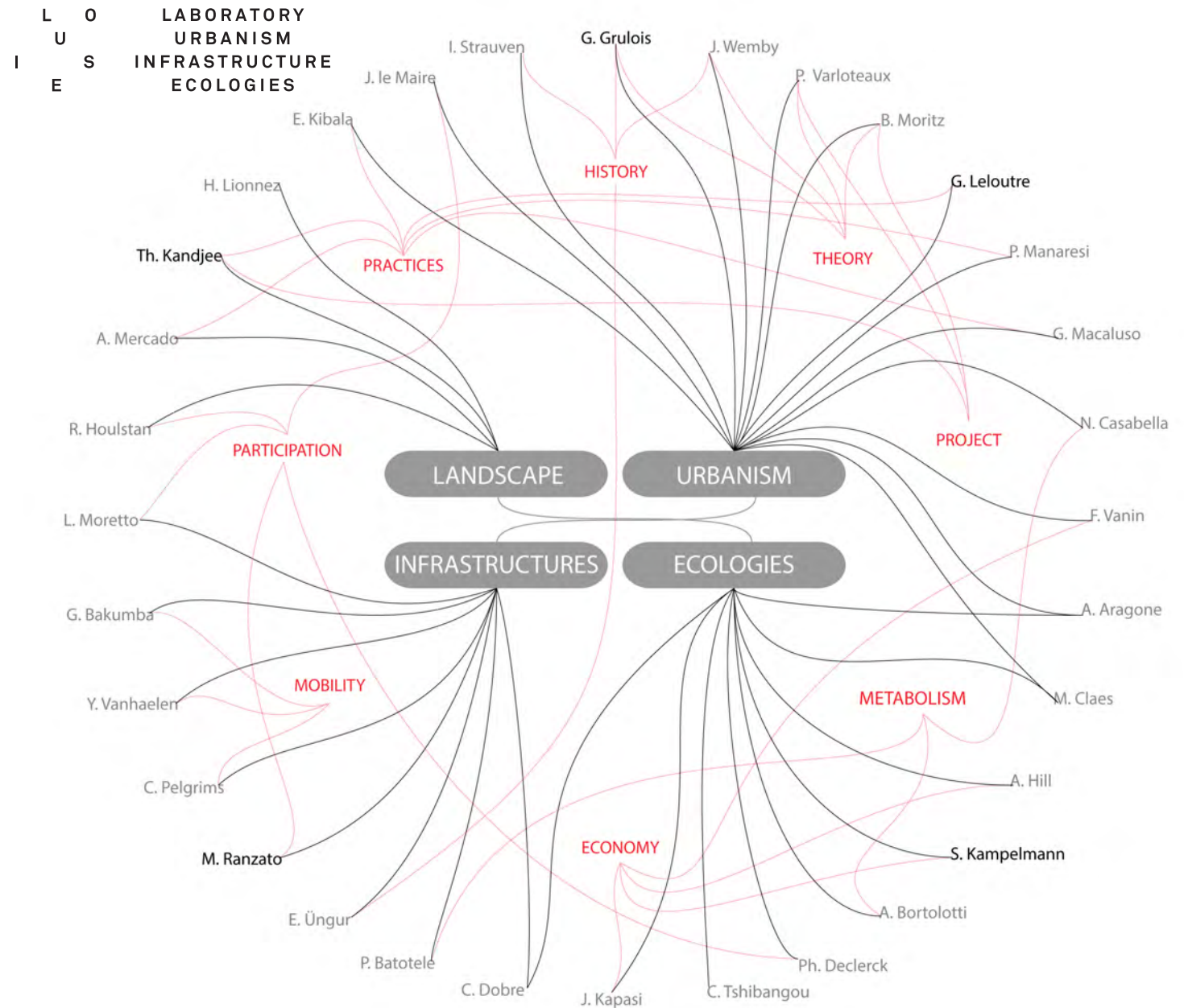


**- Accueil**

Geoffrey Grulois  
*Vice-doyen à la recherche*

**- Les centres de recherche**

ALICE  
HABITER  
HORTENCE  
LEONARDO DA VINCI  
LOUISE  
SASHA



- **Accueil**

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

- **Les centres de recherche**

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

ULB

**Metrolab.Brussels** (FEDER) trans-disciplinary and inter-university laboratory for applied and critical urban research

Benoit Moritz, Marco Ranzato, Andrea Bortolotti, Pauline Varloteaux

**Chair in Circular Economy and Urban Metabolism**

Stephan Kampelmann

**Cities of Making** (JPI Urban Europe) on manufacturing in Brussels

Fabio Vanin

**SINCITY** (JPI Urban Europe) on the Abattoirs

Marco Ranzato

**Brussels biowaste studies and perspectives** (BE)

Andrea Bortolotti, Stephan Kampelmann

**Opération Phosphore, du déchet à l'engrais** (Co-create Innoviris)

Stephan Kampelmann

**Centre de Recherche en Aménagement du Territoire et Urbanisme et Ecole Doctorale de ISAU Kinshasa** (ARES I et II)

Cedrick Tshibangu, Eric Kibala, Guy Bakumba, Jules Wemby, Paul Tambani



- Accueil

Geoffrey Grulois  
Vice-doyen à la recherche

- Les centres de recherche

ALICE  
HABITER  
HORTENCE  
LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

ULB

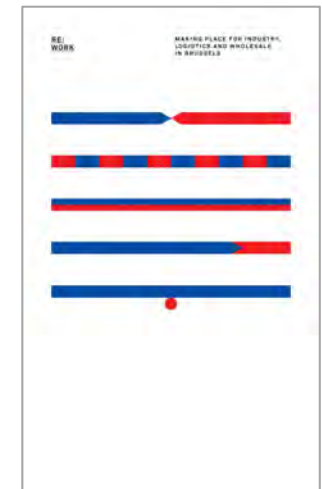
*Designing urban inclusion*, Metrolab Brussels Masterclas I, Metrolab, 2018

*Designing territorial metabolism: Barcelona, Brussels and Venice*, Jovis, 2018

*Water vs. Urban Scape, Exploring Integrated Water-Urban Arrangements*, Jovis, 2017

*UpCycle Barcelona - Cogenerative Design Strategies for a Sustainable Urban Metabolism*, LoUIsE & ETSAB, 2015

*Rework. making place for industry, logistics and wholesale in Brussels*, LoUIsE & SteR, 2013



**- Accueil**

Geoffrey Grulois  
*Vice-doyen à la recherche*

**- Les centres de recherche**

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

## Advanced Master in Transition Urbanism (60 ECTS)



**- Accueil**

Geoffrey Grulois  
*Vice-doyen à la recherche*

**- Les centres de recherche**

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

Brussels Ecosystems conference (17&18/10) & Masterclass (28/1-8/2/19)



**- Accueil**

Geoffrey Grulois  
*Vice-doyen à la recherche*

**- Les centres de recherche**

ALICE  
HABITER  
HORTENCE  
LEONARDO DA VINCI  
LOUISE

SASHA

ULB

# Sasha

## Architecture & Sciences Humaines



[www.sashalab.be](http://www.sashalab.be)

Sasha est un laboratoire de recherche de la Faculté d'Architecture composé d'architectes, de sociologues et d'un historien de l'art. Son objectif est d'affermir et de commenter le dialogue entre l'architecture et l'urbanisme d'une part et la sociologie et l'anthropologie de l'autre.

### Axes de recherche :

#### Axe 1

Espaces métropolitains,  
mobilisations citoyennes  
et politiques publiques

#### Axe 2

Usages, appropriations  
de l'espace, de l'architecture et  
de l'urbanisme

#### Axe 3

Normativités des  
pratiques architecturales

### Membres

Jean-Didier Bergilez, Florencia Cardoso, Ludivine Damay, Philippe De Clerck, Ariane d'Hoop, Roxane Enescu, Bourhane Fahri, Michaël Ghyoot, Rafaella Houlstan, Sophie Hubaut, Giulietta Laki, Judith Le Maire, Sophie Jacquemin, Anderson Kabengo, Pauline Lefèbvre, Chloe Mercenier, Typhaine Moogin, Julie Neuwels, Jean-François Pinet, François Rinschbergh, Daniela Salgado, Christine Schaut (coord.), Marine Spor, Eric Van Essche, Anne-Laure Wibrin.

**- Accueil**

Geoffrey Grulois  
*Vice-doyen à la recherche*

**- Les centres de recherche**

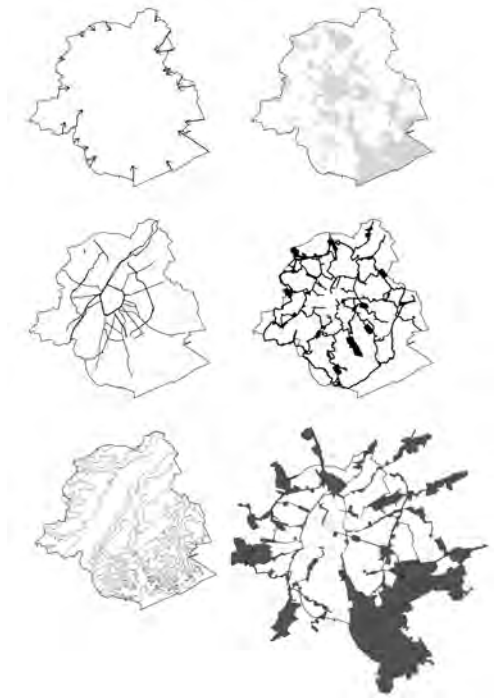
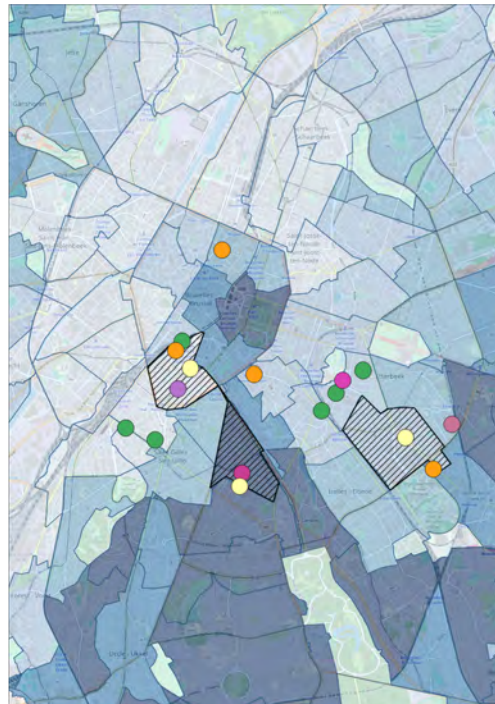
ALICE  
HABITER  
HORTENCE  
LEONARDO DA VINCI  
LOUISE  
SASHA



## Axe 1

### Espaces métropolitains, mobilisations citoyennes et politiques publiques

Les territoires métropolitains y sont étudiés au travers de recherches qui, d'une part, s'intéressent aux initiatives citoyennes et aux controverses publiques dont ils sont l'enjeu, et, d'autre part qui étudient comment les politiques urbaines y sont mises à l'épreuve.



**- Accueil**

Geoffrey Grulois  
Vice-doyen à la recherche

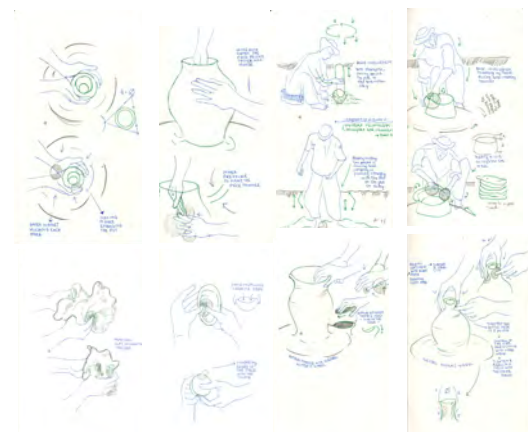
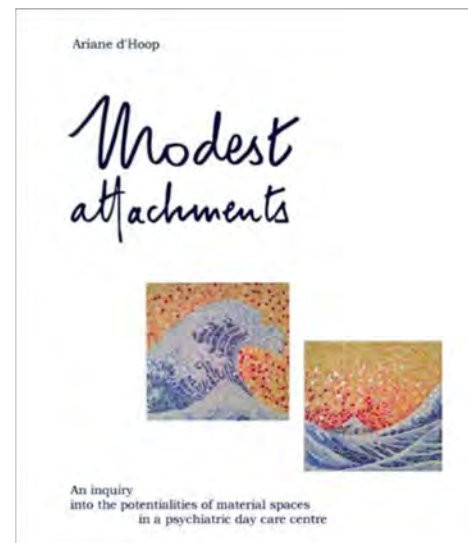
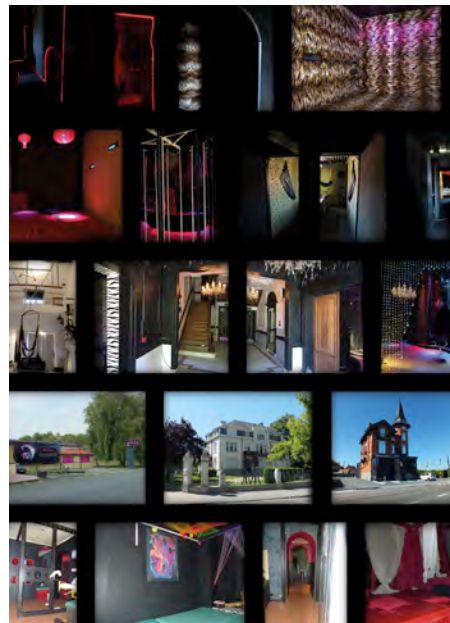
**- Les centres de recherche**

- ALICE
- HABITER
- HORTENCE
- LEONARDO DA VINCI
- LOUISE
- SASHA

## Axe 2

### Usages, appropriations de l'espace, de l'architecture et de l'urbanisme

Y sont étudiés ce que les usages et les usagers font à l'espace mais aussi ce que ce dernier permet ou non quant à ces usages, ce qu'il favorise ou défavorise, comment il suscite l'attachement ou le détachement, comment il constitue ou non, de ce point de vue, une prise. Une attention particulière est apportée aux équipements matériels. Cette perspective passe par l'expérimentation de méthodologies, notamment l'enquête de terrain, qui permettent l'observation au plus près des usages, des pratiques et des matérialités.



**- Accueil**

Geoffrey Grulois  
Vice-doyen à la recherche

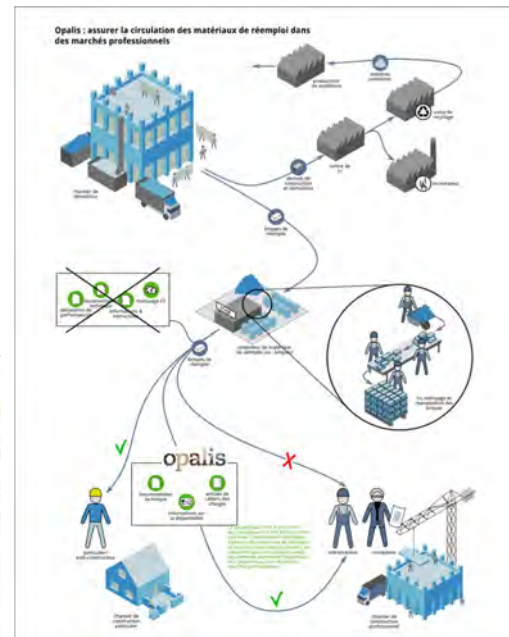
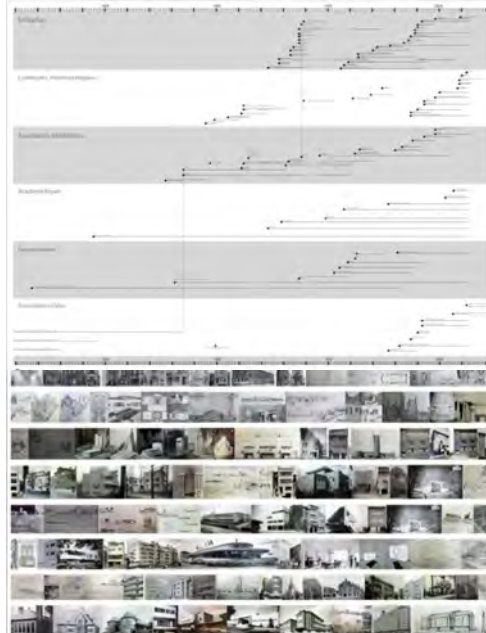
**- Les centres de recherche**

- ALICE
- HABITER
- HORTENCE
- LEONARDO DA VINCI
- LOUISE
- SASHA

## Axe 3

### Normativités des pratiques architecturales

De tous temps l'architecture s'est située au croisement de plusieurs disciplines et s'est interrogée sur son autonomie. Dans la période contemporaine elle doit de plus en plus composer avec des contraintes économiques, des impératifs réglementaires, des partenaires de plus en plus nombreux et des enjeux sociaux, politiques et environnementaux de plus en plus complexes. Les recherches liées à cet axe de recherche s'intéressent à la façon dont ces différentes dimensions cohabitent au sein des pratiques architecturales.



**- Accueil**

Geoffrey Grulois  
*Vice-doyen à la recherche*

**- Les centres de recherche**

ALICE  
HABITER  
HORTENCE  
LEONARDO DA VINCI  
LOUISE

SASHA

La recherche  
en architecture  
aux prises avec  
la construction  
du réel

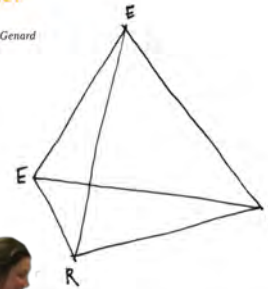
Séminaire doctoral conjoint

SASHA, Bruxelles - PAVE, Bordeaux

Engagement  
Réflexivité  
Responsabilité  
Esthétique:

Un programme pour  
les écoles d'architecture ?

Retour sur les travaux de Jean-Louis Genard





**- Accueil**

Geoffrey Grulois

*Vice-doyen à la recherche*

**- Les centres de recherche**

ALICE

HABITER

HORTENCE

LEONARDO DA VINCI

LOUISE

SASHA

**- Ecole Doctorale Thématique**

Victor Brunfaut

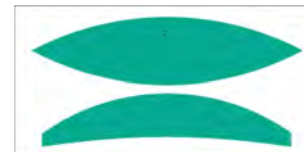
**- Parcours de recherche**

Jean-Pierre Ilito

Julie Neuwels

**- Drink**

ULB



**Merci !**